

Любимова, Ю.С. Проектное обучение: сущностная характеристика и методика организации / Ю.С. Любимова, Е.В. Миранкова // Пачатковая школа. – 2015. – № 3. – С. 38–42.

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ: СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Любимова Ю.С., Миранкова Е.В.

Аннотация. Приоритетная общественно значимая задача на современном этапе – подготовка конкурентоспособных специалистов, которые могли бы находить эффективные решения актуальных проблем, возникающих в различных жизненных ситуациях. В данной статье рассматривается одна из наиболее действенных форм реализации государственного социального заказа по подготовке ребенка к реальной жизни – проектное обучение, которое способствует развитию познавательных навыков учащихся, критического мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Авторами представлены результаты работы по систематизации видов проектов учащихся, предложены примерный план работы учителя по подготовке проекта и этапы его реализации, а также выделены некоторые педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию проектного обучения.

Ключевые слова: проектное обучение, проект, образовательный проект, проектирование, метод проектов, проектная деятельность.

В начале XXI в. в связи с необходимостью модернизации образования в новых социально-экономических условиях развернулись педагогические дискуссии о возможных путях обновления его методологии и содержания, актуализировались задачи усиления практико-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса, наметился переход к компетентностному подходу в определении целей и результатов обучения и воспитания.

По результатам теоретических и экспериментальных исследований И.А. Зимней, Н. В. Матяш, Е. С. Полат, одной из наиболее действенных форм реализации государственного социального заказа по подготовке ребенка к реальной жизни является *проектное обучение*, которое способствует

развитию познавательных навыков учащихся, критического мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Анализ современного педагогического опыта свидетельствует о том, что в практику учреждений образования достаточно прочно вошла организация проектной деятельности учащихся, при этом метод проектов все активнее используется педагогами для решения различных образовательных задач (учебных, научно-исследовательских, творческих и др.). Однако в реальной педагогической практике нередко не делается различий между творческой работой и проектом, а также между практической деятельностью и проектом.

Как показали результаты нашего исследования, далеко не все участники образовательного процесса владеют теоретическими знаниями о принципиальных отличительных особенностях и особой «философии» проектного обучения, рассматривая и применяя его несколько поверхностно и фрагментарно [1].

Вместе с тем идеи проектного обучения имеют достаточно долгую историю своего возникновения и развития, в ходе которой выкристаллизовались оригинальные педагогические подходы и принципы. Исследованию теоретико-методических основ проблемы проектного обучения как альтернативной модели построения образовательного процесса и посвящена данная статья.

Можно констатировать, что в последнее десятилетие проектное обучение становится все более популярным как за рубежом (Н.В. Матяш, Е.С. Полат, Н.А. Семенова, В.Д. Симоненко), так и в Беларуси (А.Ф. Журба, М.В. Кудейко, Е.А. Ротмирова, Л.М. Яворская), что, с одной стороны, объясняется его направленностью на развитие способностей, познавательных потребностей и мотивов учащихся, а с другой – представляет объективные возможности для творческой самореализации учителя.

В свете проблемного поля нашего исследования представляется необходимым раскрыть сущность понятий «проект», «образовательный

проект», «проектирование», «метод проектов», «проектная деятельность».

Так, *проект* (в переводе с англ. – брошенный вперед) – это план, замысел определенного объекта, действия. По мнению К.М. Кантора, проект – это проявление творческой активности человеческого сознания. Через проект «в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию» [2, с. 85].

Образовательный проект определяется как организация занятий, которая предусматривает комплексный характер деятельности ее участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев (А.В. Хуторской) [3, с. 325].

Проектирование понимается как упорядоченная деятельность, направленная на создание проекта (Е.С. Полат) [4, с. 197].

Метод проектов можно представить как способ обучения учащихся через организацию деятельности (исследовательской и творческой, созидательной) по созданию проектов, решению возникшей проблемы [1, с. 19].

Проектная деятельность школьников – форма учебно-познавательной активности, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели по созданию проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта учения (Н.В. Матяш) [5, с. 18].

Сопоставление понятий «проект», «проектирование», «проектная деятельность школьников» показывает, что они не тождественны друг другу, хотя их содержание имеет много общего. Анализ литературных источников по проблеме исследования позволяет сделать вывод, что на современном этапе отсутствует единое мнение о сущности метода проектов в условиях образовательного процесса.

В настоящее время существуют различные классификации проектов в зависимости от содержания проектной деятельности. На основании

теоретического анализа некоторых подходов к дифференциации проектов (Н.В. Матяш, Е. С. Полат, И.А. Сасова, В.Д. Симоненко и др.) можно выделить следующие виды проектов учащихся (см. таблицу).

Таблица

Виды проектов учащихся

Критерии классификации	Виды проектов
Сфера направленности проекта	<i>Материальные проекты:</i> изготовление инструментов, приспособлений, бытовых устройств, учебно-наглядных пособий, одежды и др.
	<i>Экологические проекты:</i> сбор и использование вторичного сырья для создания объектов труда учащимися и др.
	<i>Сервисные проекты:</i> сбор, оформление, представление информации, ремонт и благоустройство жилья, оказание услуг и др.
	<i>Комплексные проекты</i> включают материальные, экологические и сервисные составляющие
Доминирующее направление проектной деятельности	<i>Информационные проекты</i> требуют сбора информации о каком-либо объекте, явлении, ознакомления с информацией, ее анализа и обобщения
	<i>Исследовательские проекты</i> требуют продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности, предмета исследования, социальной значимости, продуманных методов обработки
	<i>Творческие проекты</i> не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности участников; она только намечается и развивается дальше, подчиняясь жанру конечного результата
	<i>Практико-ориентированные проекты</i> требуют четко обозначенного результата деятельности, ориентированного на социальные интересы самих участников
	<i>Ролевые (игровые) проекты</i> требуют намеченной открытой структуры, распределения ролей, имитирующих социальные или деловые отношения
Характер контактов участников проектной деятельности	<i>Внутришкольные проекты:</i> среди участников одной школы, класса
	<i>Региональные проекты:</i> среди участников города, региона, страны
	<i>Международные проекты (телекоммуникационные):</i> с участием представителей других стран
Предметно-содержательная область	<i>Предметные проекты</i> выполняются на материале конкретного предмета
	<i>Межпредметные проекты</i> выполняются на материале нескольких учебных предметов
	<i>Надпредметные проекты</i> выполняются на основе изучения сведений, не входящих в школьную программу
Продолжительность выполнения проекта	<i>Краткосрочные (мини-проекты):</i> небольшие проекты, выполняемые в течение нескольких уроков
	<i>Среднесрочные проекты</i> выполняются от нескольких месяцев до полугода
	<i>Долгосрочные проекты</i> выполняются от полугода до года и более

Количество участников проекта	<i>Индивидуальные проекты</i>
	<i>Групповые проекты</i>
	<i>Коллективные проекты</i>

Младший школьный возраст является начальным этапом для приобщения учащихся к проектной деятельности, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Усвоение опыта осуществления проектной деятельности оказывает влияние на эмоционально-чувственную, познавательную и волевую сферы, способствует развитию творческой активности, формирует такие качества, как трудолюбие, добросовестное отношение к учебной деятельности. Ребенок учится ставить перед собой конкретные задачи, планировать возможные способы и определять последовательность их решения, самостоятельно работает над осуществлением проекта, анализирует и оценивает результаты.

Полноценное планирование и реализация проектной деятельности возможны в рамках всех учебных предметов. Вместе с тем анализ теоретических источников по проблеме исследования показал, что для реализации проектной деятельности среди общеобразовательных дисциплин большой потенциал имеют уроки и факультативные занятия по трудовому обучению. Российские исследователи Н.М. Конышева, И.П. Ильинская считают, что уроки трудового обучения являются базой для конструктивной и художественно-творческой деятельности младших школьников. Белорусские ученые и методисты А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко, М.В. Кудейко, Л.М. Яворская уделяют большое внимание учебной творческой деятельности учащихся начальных классов, осуществляемой на уроках трудового обучения.

В основе методологии построения содержания современных уроков лежит идея дизайнерского образования (дизайн-проектирование и дизайн-анализ). Как отмечает Н.М. Конышева, «традиционно построенный урок труда как урок ремесленной практики сегодня действительно не имеет смысла» [6, с. 5]. Изучение нормативно-программной документации, в частности учебной программы «Трудовое обучение. I–IV классы» для

учреждений общего среднего образования, убеждает в том, что одним из наиболее эффективных методов преподавания трудового обучения в начальных классах является *метод проектов*, который реализуется в процессе изготовления учащимися конкретных изделий. Проектная познавательно-трудовая деятельность учащихся, регулярно и педагогически грамотно организуемая в рамках данного учебного предмета, способствует формированию творческого мышления младших школьников, позволяет приспосабливаться при изменении объекта труда, ориентироваться в разнообразных ситуациях, самостоятельно и критически мыслить, генерировать новые идеи [7, с. 62]. Большим потенциалом для реализации проектного обучения, создания мини-проектов обладают также и факультативные занятия по трудовому обучению, осуществляемые в рамках программы «Творческие мастерские» (автор М.В. Кудейко).

В плане организации проектного обучения в начальной школе представляет интерес опыт СШ № 10 г. Барановичи. На базе данной школы осуществляется проектное обучение на уроках и факультативных занятиях по трудовому обучению («Творческие мастерские», руководитель Е.В. Миранкова). Проекты, выполняемые учащимися («Красная книга моего города», «Новогодние сюрпризы», «Город будущего», «Мое комнатное растение – кактус», «Карета для Золушки» и др.), способствуют развитию у младших школьников креативности, формированию умения решать новые проблемы, повышают продуктивность умственной деятельности, ведут к созданию идеального образа и его объективации в реальном продукте [8, с. 70].

Каковы же особенности содержания и организации проектной деятельности младших школьников? Прежде всего, проекты учащихся начальной школы носят наглядный, практический характер (например, праздничная открытка ко Дню матери, сувенир в подарок, брелок для ключей, салфетки для чая и др.), они не отдалены по времени, а целевые ориентиры проектной деятельности актуальны для учащихся (разработка

сценария ближайшего праздника, оформление классного уголка, изготовление праздничных гирлянд для украшения класса и др.).

Необходимо отметить, что эффективность проектного обучения во многом зависит от уровня методической подготовки учителя, его профессиональных качеств, творческого потенциала.

Методика реализации проектного обучения на уроках труда предполагает планирование деятельности педагогом (предварительная подготовка, планирование хода и содержания выполнения проекта: методы, средства, результаты познавательной деятельности школьников, их презентация) и непосредственное выполнение проекта учащимися. С учетом особенностей планирования проектного обучения на уроках и факультативных занятиях по трудовому обучению **примерный план работы учителя по подготовке проекта** может выглядеть следующим образом:

1. Определение темы и постановка цели проекта.
2. Разработка плана достижения цели.
3. Составление плана-схемы проекта.
4. Сбор, накопление материала.
5. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов деятельности, доступных младшим школьникам.
6. Задания для самостоятельного выполнения, домашние задания.
7. Реализация проекта, урок.

Обобщив опыт разработки проектного обучения, мы можем выделить следующие **этапы его реализации**:

1. Подготовка:

- 1) определение темы (проблемы), постановка целей и задач;
- 2) выдвижение гипотезы решения поставленных задач;
- 3) отбор методов исследования (проекта).

2. Планирование (разработка проекта):

- 1) определение источников информации;
- 2) определение способов сбора и анализа информации;

- 3) определение способа предоставления результатов;
- 4) установление формы и критериев оценки результатов;
- 5) формирование творческих групп (распределение задач и обязанностей между членами групп).

3. Практическое осуществление проектной деятельности:

1) поисковая деятельность, направленная на сбор необходимой информации;

2) решение промежуточных задач.

4. Подведение итогов:

1) анализ полученных результатов;

2) формулировка выводов.

5. Оценивание полученных результатов:

1) оформление конечных результатов;

2) подведение итогов, корректировка, окончательные выводы;

3) определение задач для новых проектов.

С целью оказания помощи младшим школьникам при работе над проектами в учебном кабинете целесообразно подготовить специальные папки, оформить стенд с информацией, содержащей ценные указания по выполнению проектов. Например, «Памятка учащимся по выполнению проектов» может содержать разделы:

1. План работы над проектом (указываются сроки, этапы работы, отметка о выполнении).

2. Тематика проектных работ (содержатся темы проектных заданий, подобранных с учетом интересов и склонностей учащихся).

3. Задания по выполнению проекта (перечислена последовательность выполнения проекта в зависимости от его типа).

4. Образец оформления работы (состоит из *теоретической части*: титульный лист, содержание, информация с описательным материалом, чертежи, схемы, а также *практической части*: выполненная работа в виде изделия, макета и др.).

5. Экономическое обоснование проекта (перечисляются материалы, использованные при изготовлении изделия, указывается их стоимость и то, каким образом будут использованы отходы).

6. Рекламный мини-проект (информация о том, как преподнести положительные стороны проекта, как заинтересовать своим изделием или услугой).

7. Критерии оценивания проектной работы (критерии оценки за каждый вид работы: подготовку теоретической части, изготовление изделия, защиту проекта).

8. Защита проекта (информация о порядке защиты проекта).

Согласно результатам нашего исследования, для успешной реализации проектного обучения необходимо выполнение определенных педагогических условий:

- предоставление учащимся возможности аргументированно выбрать тему проекта, используя «банк проектов», спланировать предстоящую работу и реализовать свой проект, затем представить его в виде определенного готового «продукта»;
- организация работы учащихся по распределению «подтем» в микрогруппах, а также функций каждого члена группы;
- стимулирование проявлений поисковой активности учащихся на отдельных этапах выполнения проекта;
- оказание учащимся педагогической поддержки и их поощрение в использовании различных направлений поиска информации;
- консультирование, осуществляемое на всех этапах работы по выполнению проекта;
- презентация участниками проекта полученного образовательного продукта, имеющего теоретическую и практическую значимость;
- осуществление учащимися самооценки выполненной работы.

Соблюдение перечисленных педагогических условий в процессе включения учащихся в проектную деятельность начиная с младшего

школьного возраста не только обеспечит тесную связь обучения с практикой, но и будет способствовать формированию творчески мыслящей личности, постижению различных способов учебно-познавательной деятельности и, следовательно, подготовит учащихся к самостоятельному решению новых и нестандартных жизненных задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Миранкова, Е.В. Организация проектной деятельности учащихся на уроках трудового обучения в начальных классах / Е.В. Миранкова // Весці БДПУ. – № 1. – 2014. – С. 19–23.
2. Кантор, К.М. Дизайн без иллюзий / К.М. Кантор // Декоративное искусство СССР. – 1981. – № 5. – С. 84–96.
3. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учеб. пособие / А.В. Хуторской. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.
4. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2010. – 368 с.
5. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение / Н.В. Матяш. – М.: Академия, 2014. – 160 с.
6. Конышева, М.Н. Методика трудового обучения младших школьников: основы дизайнообразования: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Н. Конышева. – М.: Академия, 1999. – 192 с.
7. Яворская, Л.М. Трудовое обучение в школе: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 180 с.
8. Миранкова, Е.В. Организация проектной деятельности учащихся на I ступени общего среднего образования на факультативных занятиях по трудовому обучению / Е.В. Миранкова // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность: материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Барановичи, 4–5 июня 2014 г. / БарГУ; редкол.: А.В. Никишова [и др.]. – Барановичи: РИО БарГУ, 2014. – С. 68–70.